

Dobriša Cesarić - drugo razdoblje u hrvatskoj književnosti (1929.-1952.)

ZABILJEŽI U BILJEŽNICU

Oblak

- tema: oblak – izdvojeni pojedinac, umjetnik
- misaona lirski pjesma
- poetska poruka: tragika umjetnika u svijetu u kojem živi (neshvaćen u bolovima stvara ljepotu koju nitko ne zamjećuje)

Balada iz predgrađa

- socijalna lirski pjesma
- povezivanje pejzaža sa socijalnom situacijom pojedinca
- kratkotrajnost ljudskoga života, usprkos smrti pojedinca, život se nastavlja

Povratak

- misaona lirski pjesma
- kružni tijek vremena: povratak nakon smrti
- ograničenost ljudske spoznaje, nemogućnost otkrivanja tajne smrti

Nastavni listić

Dobriša Cesarić, *Oblak*

1. Kojemu književnomu rodu pripada prvi tekst?
 - a) lirici
 - b) epici
 - c) drami
2. Kakva je rima u tekstu?
 - a) abab cdcd efef ghgh
 - b) abba cddc effe ghhg
 - c) abab cded fghg ijki
 - d) abab cdec fgfh ijki
3. Koji stih prepoznajete u četvrtoj strofi?
 - a) osmerac
 - b) deveterac
 - c) deseterac
 - d) jedanaesterac
4. Od kojih je strofa sastavljen tekst?
 - a) od distiha
 - b) od tercina
 - c) od katrena
 - d) od sestina
5. Kakva je tematika prvoga teksta?
 - a) pejzažna
 - b) socijalna
 - c) misaona
 - d) domoljubna
6. Tko se krije iza oblaka?
 - a) neshvaćeni umjetnik
 - b) olujno nebo
 - c) slučajni prolaznik
 - d) izgubljene iluzije
7. Koje je značenje posljednjih dvaju stihova?
 - a) Oluja je raznijela oblake i razvedrilo se.
 - b) Nakon ushićenja i uzleta dogodio se pad.
 - c) Ljudi imaju nerealna očekivanja od života.
 - d) Priroda zna biti nemilosrdna prema čovjeku.
8. Koju stilsku figuru prepoznajete u sintagmi *krvareći ljepotu*?
 - a) hiperbolu
 - b) simbol
 - c) metaforu
 - d) kontrast
9. U kojim stihovima prepoznajete anaforu?
 - a) Vjetar visine ga je njiho, d) I svak je išo svojim putem:
Vjetar visine raznio ga. Za vlašću, zlatom il za hljebom,
 - b) Pojavio se ponad grada
Oblak jedan.
 - c) A on – krvareći ljepotu –
Svojim nebom.
10. Koji pjesnici stvaraju 30-ih godina 20. stoljeća kada se javlja i Cesarić?
 - a) Preradović, Mažuranić i Vidrić
 - b) Ujević, Tadijanović i Krleža
 - c) Matoš, Šimić i Kranjčević
 - d) Slamnig, Mihalić i Šoljan
11. Od koje jezične norme odstupa Cesarić u trećem stihu posljednje strofe?
 - a) od morfološke
 - b) od leksičke
 - c) od pravopisne
 - d) od sintaktičke
12. Koji je stih točno rastavljen na slogove?
 - a) Vjet-ar vi-si-ne ga je nji-ho
 - b) I on je sta-o da se žar-i
 - c) Al oč-i svi-ju lju-di bje-hu
 - d) U-pr-te u ze-mne stva-ri
13. Prema kojem je načelu uporabljeno dvotočje u sljedećim stihovima:
*I svak je išo svojim putem:
Za vlašću, zlatom il za hljebom,*
 - a) ispred upravnoga govora
 - b) prekinuti tekst
 - c) umetnuta rečenica
 - d) početak nabiranja
14. Koji bi se rečenični znak mogao uporabiti umjesto crtica u sljedećim stihovima?
*A on – krvareći ljepotu -
Svojim nebom.*
 - a) točka
 - b) zarez
 - c) dvotočje
 - d) točka zarez
15. U kojem je obliku glagol biti u sljedećim stihovima?
*Al oči sviju ljudi bjehu
Uprte u zemne stvari.*
 - a) u prezentu
 - b) u imperativu
 - c) u aoristu
 - d) u imperfektu